

Филиал Муниципального дошкольного образовательного учреждения
детского сада комбинированного вида
с. Пушанина в с. Верхние Поляны
Белинского района Пензенской области

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
для детей подготовительной группы**

«Знакомство с русской народной куклой»

Воспитатель: Е.В. Трубачёва

2019 г.

ЦЕЛЬ ЗАНЯТИЯ: Развитие интереса к культурным ценностям и традициям своего народа через интеграцию предметов: художественного труда, чтение художественной литературы, музыки.

ЗАДАЧИ: ОБУЧАЮЩИЕ:

- Подвести к мысли о неоднозначности куклы в народной традиции (кукла-игрушка, кукла-оберег).
- Через игрушку продолжать знакомить с историей Руси, традициями.
- Познакомить детей с изготовлением традиционной «куклы – скрутки».

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать внимание, творческие способности детей.
- Развивать эмоциональность, чувство прекрасного.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитывать любовь к Родине через изучение традиций народной культуры.
- Воспитывать желание самим сделать тряпичную куклу.
- Воспитывать терпеливость, усидчивость.

АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ: безлика, скрутка, оберег.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

Сундучок, куклы современные и тряпичные; заготовки из ткани для изготовления куклы.

НЕПОСРЕДСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Педагог. Ребята к нам пришли гости. А мы гостям всегда рады. Какими словами мы встречаем гостей?

Ответы детей: Здравствуйте.

Мы рады вас видеть.

Добро пожаловать.

Проходите, пожалуйста.

Педагог. Как много хороших добрых слов вы сказали, а в ответ, посмотрите, получили много ласковых улыбок и сияющих глаз. Ведь недаром говорится «Чем больше человек делает добро, тем больше он получает в ответ».

А теперь: Уши слушают – и все слышат.

Глаза смотрят – и всё видят.

Ноги – руки не мешают.

А голова хорошо думает.

О чём мы будем беседовать, вы узнаете, отгадав загадку:

Волосы льняные,

Глазки голубые.

И обуты ножки

В синие сапожки.

На красавице - пальто.

Догадались? Это кто? (кукла)

Есть ноги, а не ходит.

Есть рот, но не говорит.

Доставляет детям радость, но сама
радоваться не может.

Кто это? (кукла)

Платья носит,
Есть не просит,
Всегда послушна,
Но с ней не скучно. (кукла)

Я своей подружке Кате

Одеваю утром платье.

Одеваю ей сапожки

На резиновые ножки

И веду по переулку

Утром Катю на прогулку. (кукла)

Педагог. Скажите, а для чего нужны куклы? Из какого материала сделана эта кукла? (пластмасса). Я заметила, что тут сундучок стоит, да не простой, а волшебный... И указание есть, как его открыть:

- *Фу - ты, ну - ты, лапти гнуты,
Сундучок, сундучок,
Открывай свой бочок!*

- Кто запомнил заветные слова?

- Давайте вместе скажем, ласково, как в старину разговаривали с вещами.

Открываю сундучок (достаю несколько кукол: тряпичные, соломенные, глиняные и другие).

Педагог. Скажите, а такие куклы у вас есть?

- Как вы думаете, из чего они сделаны? (ответы детей)

Посмотрите на современную куклу и на эти... А теперь, подумайте и скажите, отличаются ли эти куклы друг от друга? *Ответы детей* (есть лицо, волосы, сделаны из разных материалов)

Педагог. Таких кукол не покупали, родители сами мастерили своим детям из подручного материала: тряпечек, соломы, бересты, глины, дерева и наряжали.

- Как вы думаете, что означает слово ПОДРУЧНЫЙ материал?

Правильно, который всегда под рукой.

- А сейчас поиграем в игру: «Какая кукла»

Дети становятся на ковре полукругом, воспитатель кидает мяч и говорит:

Педагог. Кукла сделана из глины, какая она? (глиняная)

- из резины...

- из дерева...

- из ткани...

- из соломы...

- из бересты...

- из пластмассы...

- из бумаги...

- Поиграли, отдохнули, а сейчас, ребята, я предлагаю вам, перенестись в то время и окунуться в ту атмосферу. Я предлагаю девочкам одеть платочки, а мальчикам завязать пояски. Присаживайтесь поудобнее.

- ДАВНЫМ давно на Руси была такая присказка:

В каждом доме, в каждой хате,

на крылечке, на полатях

кукла сидит во все стороны глядит.

И действительно в крестьянских семьях таких самодельных кукол было много. Их не бросали, не ломали, а берегли, хранили в сундуках. Почему их было много, я вам расскажу. Сейчас родители покупают детям 1-2 для игры, а раньше мастерили не только игровые куклы, но и куклы обереги. Мы с вами знаем, что все тряпичные куклы делались без лица. Вот и обереговые куклы наряжали, но лицо не рисовали никогда, так как по народным поверьям через глаза в нее мог вселиться злой дух и навредить ребёнку. Такая безликая кукла была защитницей от всех бед и несчастий. Её так и называли «берегиня» - от слова ОБЕРЕГАТЬ.

Вот ребята, мы с вами услышали 2 новых слова: безликая и оберегать.

- Как называли такую куклу?

- Почему у куклы не было лица?

- Ребята, сейчас я вам расскажу о нескольких обереговых куклах.

ДЕНЬ – НОЧЬ оберегала жилище, была двуликая, то есть имела два лица. Рано утром поворачивали светлой стороной на «день», а вечером – тёмной «на

ночь», приговаривали: «День прошёл спокойно, слава богу, пусть ночь так же пройдёт»

ТРАВНИЦА – мешочек из разных лечебных трав. Ребёнок играл, такая кукла излечивала от болезней.

ЗЕРНОВУШКА – наполняли куклу зерном свежего урожая и хранили до нового посева. Считалось, что такая игрушка оберегает силой МАТУШКИ ЗЕМЛИ.

- А давайте вспомним какая русская народная сказка поведала нам про куклу оберег (Василиса Прекрасная)

- Вспомните, что дала матушка Василисе?

- Зачем она дала куколку?

- Получив по наследству куклу, Василиса приобрела помощницу, которая всегда выручала из беды.

- Давайте, мы с вами попробуем сделать обереговую куклу своими руками.

- Посмотрите, какая интересная куколка. Это кукла скрутка. После рождения младенца, такую куклу вешали над колыбелькой. Считалось, что эта куколка отгоняет всякую злую силу и оберегает ребенка. Когда малыш подрастал, ему отдавали куклу играть. Для изготовления кукол Скруток обычно использовали яркие разноцветные ткани и нитки, поэтому они получались яркими и веселыми. Ребенку они заменяли погремушки, так как часто их делали связками по три или пять куколок.

- Сделать такую куклу очень просто. Крестьянская девочка уже в 5 лет делала такую куклу своим младшим братьям и сестрёнкам. Я думаю, и у вас получится. В старину долгими зимними вечерами вся семья садилась за

рукоделие. Электричества не было и приходилось работать при свечке, поэтому важно было хорошее зрение.

- А теперь я вам покажу, как сделать куклу – скрутку.

Делают её из двух ярких кусочков ткани.

Сначала берем полоску ткани для туловища. Каждую длинную стороуыще раз сгибаем пополам к середине и получаем длинную скрутку для туловища куклы. Полученную скрутку перегибаем пополам и, отступив от сгиба примерно на одну треть, перевязываем ниткой туловище. Получилась головка куклы.

Берем полоску ткани для рук и скручиваем тугим рулон вдоль короткой стороны.

Получилась скрутка для ручек. С каждой стороны перетягиваем скрутку ниткой, отступив от краев примерно 1 см. Таким образом оформляем ладошки у куклы.

Теперь скрутку – рулон вкладываем между полосками скрутки-туловища под головой куколки. Перевязываем куклу по талии ниткой. Завязываем поясик. Вверх куклы можно продеть нитку, чтобы куклу можно было повесить.

Вот все куколки подружки.

Не похожи друг на дружку.

В сарафанах распрекрасных

Эти куклы наши!

Педагог. Как называется кукла?

- Что сначала делают, потом и т.д.?

- Полюбуйтесь, какие замечательные куклы получились.

- Подумайте и скажите, оберегонные куклы от чего оберегали?

(оберегать детей от болезней, от напастей)

- Правильно, а ещё такую куклу, если ребёнок спал, мать подвешивала в люльку к младенцу, чтобы спал крепко и приговаривала: «Сонница – бессонница не играй моимидитятком, а играй этой куколкой».

-Давайте споем колыбельную своим куколкам: «Ой, люшеньки».

Педагог. Ну что, ребята, наша куколка заснула. Скажите, что вы нового узнали?

-Почему народная кукла была безликой?

-Чем отличается современная кукла от тряпичной? Обратите внимание на девушку в синем сарафане. Я предлагаю вам, если понравилось наше сегодняшнее творчество, украсить сарафан жёлтыми цветами.

-Скажите, что вам больше всего понравилось?

Пришла пора всем куколкам

В дорогу собираться.

А с вами мне, ребята

Пришла пора прощаться

Мелькают дни, летят года,

Века сменяются веками.

Но люди не забудут никогда,
Что было создано с любовью их руками!
- Всем спасибо! Мне было сегодня очень приятно работать с такими умными,
умелыми, талантливыми ребятами. До свидания!